

МАЈМУНСКА ПОСЛА

"Рат за планету мајмуна" ("War for the Planet of the Apes"), режија: Меџ Ривс, главне улоге: Енди Серкис, Вуди Харелсон

Е, мајмуне један! Колико пута сте чули или изговорили у љутњи ове речи некоме ко се понашао као "морон"? Вероватно врло често. То је "омиљена" погрда, скоро као врста "поштапалице".

вршној сцени антологијског оригинала из 1968. године, када је угледао Статуу слободе у рушевинама и напола закопану.

У овом филму Френклина Шафнера, снимљеном по визионарском роману Пјера Булеа,

Цезар, мајмунски император, је повео своју врсту у општепланетарни сукоб који је ескалирао у "Зори планете мајмуна" (2014.) и сада доживео своју кулминацију у "Рату за планету мајмуна".

Ова супер-комерцијална франшиза је уједно и упозоравајућа сага о томе шта се дешава када се човечанство окрене против Природе и осталих створења на Матици Земљи.

"Рат за планету мајмуна", у режији Меџ Ривса, је позорица сучељавања два снажна карактера и две јаке воље-шимпанзе Цезара у снеговитим Сијерама и пуковника Мекелого (улога Вудија Харелсона), мистериозног и окрутног војника, вође специјалних јединица, који мрзи мајмуне и сматра да чини праву ствар што настоји да сачува планету са људском хијерархијом.

За Цезара, овај свеопшти, одсудни рат се претвара у осветничку мисију. Ривсово дело почиње као велики ратни филм а потом добија изглед вестерна типа Иствудовог "Одметника Џозија Велса" (1976.). Пуковник Мекелог делује као психопата, који се бори за опстанак људске врсте, баш као што се и Цезар бори за преживљавање мајмуна.

Очекујте једног губитника, али, зато, ниједног победника!

Бојан Ж. Босиљчић



Али, дошла су нека нова времена. Пазите шта говорите. У ово доба исфорсиране "политичке коректности" и мајмуни имају своја људска права!

Шалу на страну, они који кроз циничну оптику посматрају свет питају се гласно: Јесмо ли људи или мајмуни? Погледајте само шта се данас дешава на планети, па закључак донесите сами. Ко је сада ту човек, а ко је мајмун!? "Мајмунска посла" на све стране!

Актуелним земаљским људско-мајмунским односима бави се и "Рат за планету мајмуна". Овај филм је завршни део "рибутоване" трилогије "Планета мајмуна" која Дарвинову теорију еволуције поставља на главачке, сугеришући питање: Да ли је човек заиста постао од мајмуна, или је мајмун потекао од човека?!

"Манијаци. Све сте упропали. Проклети били!" - бесно је казао Чарлтон Хестон у за-

човечанство је само себи "дошло главе" и отворило пут мајмунима да постану господари људског зоолошког врта!

"Планета мајмуна" је "сајенс фикшн" трилогија која индиректно указује и на савремена социолошка-политичка збивања. Овај серијал доноси мајмунску верзију о пореклу врста, којој даје печат ревизионистичког мита.

"Рат за планету мајмуна" је превасходно велики летњи холивудски "ЦГИ" блокбастер. Након гледања овог дела можда ћете издати своју врсту, променити страну и почети да навијате за мајмуне. Ова планета заслужује нови почетак и боље господаре!

2011. године, у "Рађању планете мајмуна", једна беба-шимпанза се у франкештајнском научном експерименту трансформисала у супер-интелигентно створење и вођу побуне против тираније људске расе.

